

## VALORS CÍVICS I SOCIALS. UDI CAMPANYA DE SENSIBILITZACIÓ MEDIAMBIENTAL

### TASCA FINAL: SAMARRETES I CARTELLS

TIPUS D'ACTIVITAT	CRITERI D'AVUACIÓ	AGRUPAMENT I DURACIÓ	ACTIVITAT	MATERIALS	ESPAI	AVUACIÓ
Introducció coneixements previs	Identificar a partir de les seues experiències prèvies els principals elements i característiques dels ecosistemes.	- Grup gran. - 1 sessió.	<b>QUÈ EN SABEM DELS ECOSISTEMES:</b> Encetem el tema a partir d'un diàleg d'allò que sabem sobre els ecosistemes, concretament del bosc mediterrani. Posar en valor el nostre entorn i plantejar una situació problemàtica al voltant de la importància de ser conscients i fer conscients els demés de cuidar el medi.	- Pissarra digital.	- Aula	- Observació directa. - Posada en comú.
Planificació tasca Pla de treball	Planificar la realització d'una tasca o producte, proposant un pla ordenat d'acció amb les orientacions del mestre.	- Grup gran. - 1 sessió.	<b>PRESENTACIÓ DEL PLA DE TREBALL:</b> Presentar i fer conscient l'alumnat dels objectius que han d'aconseguir estudiant la unitat, activitats i tasca.	- Pissarra. - Pla de treball.	- Aula	- Observació directa. - Posada en comú.
Desenvolupament	Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult.  Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o eines senzilles de presentació de continguts digitals.	- Individual - 3 sessions	<b>CERCA DEL TRESOR:</b> Cerca d'informació a través d'una cerca del tresor mitjançant l'ús d'una web creada amb genially. Allà trobaran un itinerari de cerca al voltant de dos eixos: les característiques del bosc mediterrani i la història oral del pi d'Ambrosió. La idea és posar en valor l'entorn a partir de la biodiversitat, però també de la importància del lloc i valor cultural per al poble.	- Fitxa de treball. - Ordinadors. - Genially	- Aula ord	- Fitxa de treball
Desenvolupament	Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	- Grup gran - 2 sessió	<b>TEXT EXPOSITIU:</b> Entre tot el grup escrivim tota la informació, referent a les característiques del bosc mediterrani, biodiversitat, fauna i flora; en forma de text.	- Llibreta. - Ordinador. - Pissarra digital	- Aula	- Observació directa.
Desenvolupament	Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura	- Grup gran - 2 sessió	<b>TEXT ENTREVISTA:</b> Elaborar una entrevista a algun familiar sobre la memòria oral del pi d'Ambrosio, i la importància que aquest té en la vida del les persones del poble. Fem una sessió per escriure entre tots les preguntes i un altra per a llegir les respostes.	- Llibreta.	- Aula	- Observació directa.

	coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.					
Desenvolupament	Observar i identificar característiques i components d'ecosistemes terrestres, així com els principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana, i algunes causes de l'extinció d'espècies, reconèixer accions de conservació i millora del medi ambient i proposar actuacions del ser humà per a cuidar-les.	- Gran grup. - 1 dia.	<b>EIXIDA PI D'AMBROSIO:</b> Acompanyat d'un expert farem una interpretació del medi: Fauna i flora, característiques del bosc mediterrani, relacions alimentàries i desenvolupament sostenible. A més a més, farem una observació de les fulles i dels òrgans de les flors.	- Bicis. - Fitxa treball. - Bosseta observació.	- Pi	- Observació directa. - Fitxa de treball.
Desenvolupament	Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	- Individual - 3 sessió	<b>CONCURS DE LOGOS:</b> Elaborar un logo, a partir de diferents formes vistes prèviament, per a la samarreta. Escollim un que serà el que farem servir per a estampar les samarretes. Usem una sessió per estudiar que és un logo i com podem fer-ne un; i les altres dos per a elaborar-ne un. Finalment es tria el millor.	- Fitxa de treball. - Cartolines - Colors	- Aula	- Dibuix
Desenvolupament	En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge) i la representació per mitjà d'esquemes.	- Gran grup - 1 sessió	<b>PRESSUPOST ECONÒMIC:</b> Entre tots fem una càlcul i una estimació del cost total de les samarretes amb el material necessari per a fer-ho. Fem un cerca de possibles proveïdors i fem un càlcul estimat.	- Pissarra digitals - Proveïdors webs - Pissarra	- Aula.	- Observació directa. - Posada en comú.
Desenvolupament	Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	- Grup gran - 1 sessió	<b>LA CARTA:</b> Escrivim als proveïdors per demanar-los tantes samarretes i comprar la pantalla per a la serigrafia.	- Pissarra digital - Correu electrònic	- Aula	- Observació directa.
Desenvolupament	Planificar una indagació o experiment a partir de preguntes en què, amb l'ajuda del docent, es relacionen diversos fets.	- Grupets - 2 sessió	<b>DIFUSIÓ I PUBLICITAT:</b> Elaborar missatges publicitaris per difondre les idees mediambientals a través de la ràdio i de la revista escolar. Escriure'ls i gravar-los.	- Ordinador - Audicity - Micròfon.	- Aula	- Observació directa. - Fitxa de treball.

Tasca final	Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	- Individual - 8 sessions	<b>ESTAMPACIÓ I SERIGRAFIA:</b> Estampem les samarretes.	- Maquina serigrafiar - Samarretes. - Pintura. - Rasqueta. - Pantalla.	- Aula	- Observació
Tasca final	Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	- Grupets - 3 sessions	<b>CARTELLS MEDIAMBIENTALS:</b> Elaboració d'un conjunt de cartells fets a través de CANVA, amb missatges treballats en la sessió de difusió i publicitat. Una sessió per ensenyar-los com funciona i dues més per fer els cartells.	- Ordinadors. - Canva	- Aula	- Canva.
Tasca final	Comunicar oralment de forma simplificada, el procés d'indagació seguit i el resultat d'una experiència realitzada, utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.	- Gran grup - 2 sessions	<b>ENCARTELLAR:</b> Eixir pel poble per encartellar els cartells en els comerços del poble.	- Cartells - Celo.	- Aula.	- Observació directa. - Posada en comú. - Rúbrica.
Desenvolupament	En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge) i la representació per mitjà d'esquemes.	- Gran grup - 1 sessió	<b>BENEFICI ECONÒMIC:</b> Calcular el benefici econòmic net de la venda de les samarretes per comprar planters de carrasques, per plantar-los al pi d'Ambrosio.	- Pissarra digital - Pissarra	- Aula.	- Observació directa. - Posada en comú.
Autoavaluació	Planificar la realització d'un producte o una tasca original o innovadora, proposar un pla ordenat d'accions per aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-les mentre es desenrotllen i avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	- Gran grup - 1 sessió	<b>AUTOAVALUACIÓ:</b> realitzar un diari d'aprenentatge i avaluar conjuntament tot el procés d'aprenentatge i els resultats finals del projecte.	- Fitxes autoavaluació - Diana avaluació	- Aula	- Fitxes.

